Sguardo ai margini del Paese
Visioni Fuori Raccordo Film Festival 4ª edizione

dall'11 al 14 novembre 2010
Nuovo Cinema Aquila - Roma

Chiuse le selezioni per la **4ª edizione del Visioni Fuori Raccordo Film Festival**, che si aprirà il prossimo 11 novembre, presso il **Nuovo Cinema Aquila** a Roma, proponendo per quattro giorni documentari e cortometraggi dedicati alle periferie del Paese, alle sue aree marginali e alle sue realtà "invisibili".

20 in tutto i film selezionati divisi in **2 sezioni** competitive.
La prima: ***Concorso Doc***, **con 15 documentari** selezionati, di cui alcuni affrontano il delicato e quanto mai attuale tema della "questione abitativa": ***Housing*** di Federica Di Giacomo; ***Le White*** di Simona Risi; ***Via Volontè numero 9*** di Lorenzo Scurati; altri trattano il tema dell'immigrazione e della difficile, ma a volte possibile, convivenza fra le culture: ***Níguri*** di Antonio Martino, ***Sotto il Celio Azzurro*** di Edoardo Winspeare e ***Hanna e Violka*** di Rossella Piccinno; altri ancora raccontano la periferia cogliendone non solo la prospettiva urbanistica, ma anche quella "esistenziale": ***A nord est*** di Milo Adami e Luca Scivoletto, ***Cargo*** di Vincenzo Mineo, ***In Purgatorio*** di Giovanni Cioni e ***Lo Specchio*** di David Christensen. E ancora ***Insulo de la Rozoj – la libertà fa paura*** di Stefano Bisulli e Roberto Naccari, ***Zanzibar – una storia d'amore*** di Francesca Manieri e Monica Pietrangeli e ***Radio Singer*** di Pietro Balla che propongono storie esemplari di una periferia a volte ai limiti del metaforico, seguendone i fili della memoria e del racconto biografico. Completano la rosa due documentari dedicati alla complessa e difficile situazione in cui vivono le popolazioni colpite dal terremoto in Abruzzo: ***Into the blue*** di Emiliano Dante e ***Uscita di sicurezza*** di Giuseppe Bianchi.
La seconda sezione, ***Concorso Corto***, è invece dedicata ai cortometraggi di finzione, **5 in tutto i selezionati**: da quelli che si soffermano su un'indagine antropologica e sociale del territorio come ***Io sono qui*** di Mario Piredda e ***La vita accanto*** di Giuseppe Pizzo, a quelli che si confrontano con l'immaginario tipico della periferia come ***La Currybonara*** di Ezio Maisto e ***Meno scrupoli*** di Nefeli Sarri, fino ad arrivare ad un'analisi delle periferie del futuro come in ***Terre al margine. Wasted*** di Alessandra Ondeggia.

La Giuria è composta da: **Esmeralda Calabria**, montatrice e regista, ha diretto nel 2008 il documentario sull'ecomafia in Campania *Biutifùl Cauntri*; **Beppe Gaudino**, regista, ha realizzato numerosi documentari molti dei quali in collaborazione con Isabella Sandri; **Ansano Giannarelli**, autore e regista, è stato fra i fondatori e ha presieduto la Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico; **Stefania Parigi**, docente universitaria, insegna Storia del Cinema Italiano presso l'Università degli Studi di Roma Tre; e **Paola Sangiovanni**, regista, ha diretto il documentario *Ragazze la vita trema* presentato alle "Giornate degli autori" a Venezia 66.

Sarà **assegnato un premio alla migliore opera di ogni sezione in concorso, una menzione "migranti" e una menzione "memoria".** I premi sono offerti dalla **Roma Lazio Film Commission.**
Al fine di dare trasparenza al lavoro dei giurati e al contempo favorire una concezione dei *festival* come luoghi di riflessione e confronto culturale, i giudizi dei giurati su ogni film in concorso e la riunione della Giuria, durante la quale verranno designati i vincitori, saranno ripresi e trasmessi online sul sito ufficiale del Festival (www.fuoriraccordo.it).

Il programma del Festival prevede, oltre alla proiezione dei film in concorso, la retrospettiva pomeridiana ***Certi bambini. L'altra infanzia delle periferie***, realizzata con la collaborazione dell'**Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico**, della **Cineteca di Bologna**, delle **Teche RAI** e dell'**IRTEM – Istituto di Ricerca per il Teatro Musicale**. La rassegna riattraversa la storia delle periferie italiane, dal dopoguerra agli anni '70, seguendo le illusioni, le paure ed i sogni dei più piccoli. Appuntamento d'eccezione della retrospettiva sarà, **sabato 13 novembre**, la proiezione della versione

restaurata del film ***Diario di un maestro*** di **Vittorio De Seta.**
Inoltre **venerdì 12 e sabato 13 novembre** è prevista, durante la serata, la sezione ***Fuori Concorso,*** che vedrà la partecipazione di ospiti speciali.

Il Festival, diretto da **Luca Ricciardi** con il coordinamento artistico di **Giacomo Ravesi**, è realizzato grazie al contributo della **Regione Lazio – Assessorato alla Cultura, Arte e Sport**, al patrocinio del **Municipio Roma 6** e al sostegno della **Roma Lazio Film Commission** e dell'**Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico** ed è ideato e prodotto dal **Circolo Gianni Rodari Onlus** in collaborazione con **l'Associazione LABnovecento**.

Lo Staff del Festival è composto da:

Luca Ricciardi – Direzione
lucaricciardi@fuoriraccordo.it

Giacomo Ravesi – Coordinamento artistico
giacomoravesi@fuoriraccordo.it

Paolo Ricciardi – Coordinamento tecnico e responsabile Archivio Audiovisivo
paoloricciardi@fuoriraccordo.it

Giorgiana Sabatini – Coordinamento organizzativo e Ufficio Stampa
339.8997552
stampa@fuoriraccordo.it

Ideato e Prodotto da:

In collaborazione con:

Con il contributo di:

Con il patrocinio di:

Con il sostegno di:

Media partner:

Sponsor tecnici: