



**I Vincitori della  
4ª edizione del Visions Fuori Raccordo Film Festival**

dall'11 al 14 novembre 2010  
Nuovo Cinema Aquila - Roma

**Si è conclusa domenica 14 novembre**, a seguito di quattro giorni di proiezioni e incontri che hanno registrato una grande partecipazione di pubblico, la **4ª edizione del Visions Fuori Raccordo Film Festival**.

Come già annunciato a partire da oggi, 15 novembre, **sarà online**, sul sito ufficiale del festival, **la riunione finale della Giuria**, durante la quale sono stati indicati i vincitori e le motivazioni che hanno portato a sceglierli rispetto agli altri film in concorso.

Questi i premi assegnati:

Per la sezione **ConcorsoDOC** è stato premiato come *miglior documentario* il film di Rossella Piccinno **Hanna e Viola**, *“Per aver avuto il coraggio di raccontare con estrema sensibilità e responsabilità etica il complesso mondo di relazioni umane e culturali che si cela attorno al lavoro delle badanti straniere in Italia, declinandolo in una narrazione familiare e al femminile”*.

Per la sezione **ConcorsoCORTO** il premio per la migliore opera è stato assegnato al cortometraggio **La Currybonara** di Ezio Maisto, *“Per aver offerto con le forme dell’ironia e dell’esercizio stilistico un surreale e divertente “western di periferia”, dove l’integrazione culturale si consolida in un inaspettato incontro umano e generazionale.”*

La **Menzione “Memoria”** è stata assegnata al film di Giovanni Cioni **In Purgatorio**, *“Per aver recuperato una memoria storica e antropologica della Napoli di ieri e di oggi, elevando il culto delle anime del Purgatorio a metafora di una periferia umana, che affonda la sua essenza e le sue credenze in una dimensione antica, ritualistica e arcaica.”*

Mentre la **Menzione “Migranti”** è andata al documentario **Niguri** di Antonio Martino, *“Per essersi confrontato con una problematica scottante e attuale come quella dei campi d’accoglienza di migranti in Italia con spirito critico e problematico, eleggendo il piccolo paesino calabrese di S. Anna a specchio di un’Italia in trasformazione, scissa tra un passato di migrazioni vissute sulla propria pelle e un futuro multietnico ancora conflittuale.”*

Il Festival, diretto da **Luca Ricciardi** con il coordinamento artistico di **Giacomo Ravesi**, è stato realizzato grazie al contributo della **Regione Lazio – Assessorato alla Cultura, Arte e Sport**, al patrocinio del **Municipio Roma 6** e al sostegno della **Roma Lazio Film Commission** e dell’**Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico** ed è ideato e prodotto dal **Circolo Gianni Rodari Onlus** in collaborazione con l’**Associazione LABnovecento**.

Per approfondimenti sui lavori pubblici della Giuria e sulle motivazioni che hanno portato all’assegnazione dei premi: [www.fuoriraccordo.it/lavori-giuria/](http://www.fuoriraccordo.it/lavori-giuria/)